

Feuer in der Stadt

1809 – 2009

– Vergangenheit und Zukunft –

**Freitag: 15. Mai – Beginn 21.00h Uhr
Schwaz / Pfarrkirche – Pfarrgarten /**

Mitwirkende:

Tiroler Landesjugendblasorchester / Stadtmusik Schwaz / Musiker der Knappenmusik Schwaz; die Schwazer Schützenkompanien: 1. Schwazer Schützenkompanie, Andreas Hofer Schützenkompanie, Landsturm Schwaz; Freiwillige Feuerwehr Schwaz;

Musikalische Gesamtleitung, Dirigent und Konzept: Dr. Wolfram Rosenberger

Weitere Dirigenten: Robert Werth und Mario Leitinger

WERKE:

Georg Friedrich Händel (1685-1759): Feuerwerksmusik

Dieses Werk darf als eines der Ersten für großes Bläserensemble und eines der populärsten des in Halle geborenen Barock-Komponisten gelten. Es hat die fünf Sätze **Ouvertüre - Bourée - La Paix (Siciliano) - La Rejouissance - Menuet** und wurde von Händel im Jahre 1749 anlässlich der Feier zur Unterzeichnung des Aachener Friedens komponiert.

Jan Sibelius (1865-1957): Finlandia

Die symphonische Dichtung Finlandia Op. 26 entstand 1899/ 1900 und steht im Spannungsfeld des Kampfes Finnlands um seine nationale Eigenständigkeit und der Darstellung der Schönheit der finnischen Landschaft. Kämpferische Passagen wechseln ab mit sehr kantablen und Sibelius gelang ein Meisterwerk, das bis heute wohl sein Populärstes geblieben ist. Der erste Satz ist das Lied "Den Schützen hear beim Saggra", eine Weise aus dem Jahre 1796.

Sepp Tanzer (1907-1983): Tirol 1809

Das Jahr 1809 wird immer ein Markstein heldischer Freiheitsliebe in der Geschichte Tirols sein. Der Komponist Sepp Tanzer (1907-1983) verarbeitete in dieser Suite Originalthemen aus der damaligen Zeit. Aus dem 2.Satz ertönt die Weise "Wach auf" aus dem Jahre 1561, die wie ein Gebet über das Land im Gebirge hallt. "Tiroler, laßt uns streiten", das Liebling von Andreas Hofer aus dem Jahr 1809 ist die Parole. Es klingt im Marschrhythmus und versinnbildlicht den Aufmarsch am Berg Isel. Im 3.Satz klingt dankbar ein Gebet zum Allmächtigen. Bald dringt die erste Siegesfanfare in die verlassenen Täler Tirols. Die Freiheitskämpfer kehren zurück und jubelnd klingt das "Spingesser Schlachtlied" aus dem Jahre 1797.

Mario Jäger (*1986): Not alone in Universe

Das Werk "**Not alone in universe**" erzählt vom intergalaktischen Krieg zweier außerirdischer Völker und wurde von Mario Jäger (*1986) aus Schwaz komponiert. In diesem Werk wird die musikalische Brücke zur Zukunft aufgestossen.

P. I. Tschaikowsky (1840-1893): Ouvertüre 1812

Es wird der historische Hintergrund, Napoleons Rußlandfeldzug und seine katastrophale Niederlage mit allen emotionalen und nationalen Akzenten heraufbeschworen. Die übersichtliche Form präsentiert das schon durch sich selbst sprechende musikalische Material - Kirchenlied und Kriegsfanfare, Kampfthema, Marseillaise und Zarenhymne, russische Volksweise und Tanzlied - auf eine bildhaft eindrückliche Art. Neben den zahlreichen Musikern kommen bei diesem monumentalen Werk auch die **Kirchenglocken Schwazs** und Kanonenschüsse - dargeboten von den vereinigten Böllerschützen der **Schützenkompanien Schwaz** - zum Einsatz.