



Teil 2

SYMPHONISCHES SOLISTENKONZERT

Opernorchester Temeshvar

# SYMPHONISCHES SOLISTENKONZERT Teil 2

Dirigent: Wolfram Rosenberger

- |          |   |       |
|----------|---|-------|
| <b>1</b> | Wolfgang Amadeus Mozart   | 4.27  |
|          | <b>Ouvertüre aus:<br/>Hochzeit des Figaro</b>                     |       |
|          | Ludwig van Beethoven  |       |
|          | <b>Konzert für Klavier und<br/>Orchester Nr. 4 G-Dur op. 58</b>   |       |
| <b>2</b> | 1. Allegro moderato   | 18.43 |
| <b>3</b> | 2. Andante con moto   | 4.37  |
| <b>4</b> | 3. Rondo vivace   | 10.16 |
|          | Solistin: Minyoung Cho  |       |
|          | Martin Windischer (I)   |       |
|          | Julian Mangott (II)   |       |
|          | Maximilian Schnabl (III)  |       |
|          | Philipp Ellmerer (IV)   | 6.55  |
|          | <b>Symphonie der Versöhnung<br/>für Streichorchester</b>          |       |
|          | 2015 zum hundertjährigen<br>Gedenken an den ersten Welt-<br>krieg |       |
| <b>5</b> | I. Vorahnung  | 4.20  |
| <b>6</b> | II. Durch dieses Wassers Fluren                                   | 2.47  |
| <b>7</b> | III. Verbrannte Erde  | 2.49  |
| <b>8</b> | IV. Wie das Licht am Morgen                                       | 4.11  |

- |           |   |       |
|-----------|---|-------|
|           | Guillaume Balay   |       |
|           | Wolfram Rosenberger (Arr.)                                  |       |
|           | <b>Andante et Allegretto</b>                                |       |
|           | Solist: Julian Ritsch                                       |       |
| <b>9</b>  | Andante   | 1.54  |
| <b>10</b> | Allegretto  | 1.38  |
| <b>11</b> | Pedro Itturalde   | 7.21  |
|           | Peter Wesenauer (Arr.)                                      |       |
|           | <b>Perquena Czarda</b>                                      |       |
|           | Solistin: Andrea Egger                                      |       |
| <b>12</b> | Pjotr Iljitsch Tschaikowsky                                 | 11.29 |
|           | <b>Serenade für<br/>Streichorchester,<br/>C-Dur, op. 48</b> |       |
|           | 1. Pezzo in forma di Sonatina                               |       |
|           | Andante non troppo –<br>Allegro moderato                    |       |

**KAWAI**  
THE FUTURE OF THE PIANO



Kultur

**INNS'  
BRUCK**



SYMPHONISCHES SOLISTENKONZERT

Teil 2



Nr. 1563

Austro Mecha

LC 11035

rcr, Angelika und Gerhard Mayr,  
Hechenbergstr. 16, A-6063 Neu-Rum  
Tel. 0043 / (0) 512 / 266 408  
e-Mail: rcr@mayrmusic.at  
www.mayrmusic.at

Liveaufnahme der Konzerte am 27. / 28. und  
29. 3. 2015 in Wattens, Neustift und am Brenner.  
Aufnahme: Tonstudio Sillton, Tontechnik, Schnitt  
und Master: Stefan und Joe Laube  
Grafik: heko-grafic Tulfes • Fotos: Wolfgang Alberty



93 2001751 2141

